故宮週刊　培基

蘧伯玉像

蘧伯玉像、原藏南薰殿、至聖先賢像冊之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無欵印、幅右上有楷書籤題「內黃侯蘧伯玉瑗」七字、按蘧伯玉、春秋衛國人、仕衛為大夫、以字行、名瑗、孔子嚴事之友、施存雜載陶宏景眞誥、在三千人之數、不與弟子之列、（見曝書亭集孔子弟子考）宋贈內黃侯

漢譯滿洲老檔拾零（續）

懸諭禁毀廟宇　天聰六年六月

初五日、往略黃河一帶之巴都里車爾格、察哈喇等還、俘獲男女一百零二、牲畜一千、是日、懸諭旨於歸化城格根汗廟云、滿洲國天聰皇帝、勅諭歸化城格根汗廟宇、不許拆毀、如有拆毀廟宇、並擅取器物者、決不輕貸、

分賜俘獲人畜財物　天聰六年六月

初六日、諸路將領各攜所俘人畜財物、獻於行在、因分給衆軍士、則不敷用、令八貝勒分取、各分給屬下貧苦者、共計毛青細藍布三百一十七、蟒緞裘十三、貂鼠朝裘二十二、蟒緞披領四十四、片金緞四十尺、蟒緞十五、緞八十一，豹九、銀鼠襖三、猓皮襖一、貂帽七、貂水獺一、水獺五十、狐七十七、花氆氌三、元青氆氌二、紅氆氌一、銀一千六百兩、狐襖三、沙狐十六、灰鼠三百八十、綠莊緞一、閃緞二、猞猁猻四、貂十七、海獺一、狸二十一、褐一、豹皮褥一、紅毡一、緞褥六、狸襖一、金帽花三、金錐一對、是日分給八旗俘獲人畜、計人一萬八千九百五十、駝十八、馬騾四十二、牛五千九百四十一、驢七百九十七、羊一萬一千九百六十五、共牲畜一萬八千七百五十五、共人畜三萬七千四百八十二、命分給各旗每牛十、羊一百、八旗公共羊一千、所有永平大凌河新降各官、一律分給、建昌之麻總兵、牛六羊一百、馬總兵、牛四驢二羊八十、副將祖可法、祖澤洪、祖澤潤、韓大勳、張存仁、孫定遼、王總兵、劉副將之子、曹恭誠、裴國珍等十員、各牛四驢二羊八十、李雲、鄧長春、陳邦選、薛大湖等四員、各牛三驢二羊六十、馬遊擊、羊四十驢二、張宏謀、牛四羊八十、孟副將、丁副將、楊副將等三員、各牛三羊六十、以上四員、未經從征、故未給驢、僅給牛羊、再滿洲內有職將官、按備禦分給各羊一、所餘牛羊、令各旗甲士均分、其牛著各旗貝勒酌給屬下甲士、有馬匹倒斃、而步行隨征者、其羊數萬、盡犒衆兵、令宰而食之、

奏報各將領俘獲人畜數目　天聰六年六月

初七日、貝勒阿濟格、從扎喀遣鄂堆借蒙古諸貝勒部下四十人、奏報各將領俘獲數目、貝勒阿濟格、吳內格、巴克什、俘獲人三百六十一、牛二百一十、羊一百十五、駝五、漢喇嘛郎朱、俘獲人十七、牛三、騾二、驢三、馬一、右界扎魯特部俘獲人七百二十八、牛六百一十四、馬六、駝一、羊一千零七十、左界扎魯特部、俘獲人三百三十三、牛六百八十七、羊一千三百、喀喀沁部額駙、俘獲人九十四、牛十九、壁喇克額駙、俘獲人十四、未獲牲畜、鄂木布楚虎爾、俘獲人七十、牛六、根都斯希布、俘獲人三十、牛十、班第杜稜、俘獲人二十、牛五、科爾沁部土謝圖額駙、俘獲人一千三十、牛三千七十、羊一千二百三十、駝二十、共人二千七百二十七、牛一千八百四十五、羊三千七百十五、共八千二百八十七、恩格德爾額駙旗下、俘獲駝四、馬二、牛一百、驢四、羊二百、人七十、共三百八十、銀鏍二百五十五、喀喇沁部、俘獲人一千二百五十、牛一千五百、羊二千六百二十、並擒獲敵官吳巴什西雅欽、庫塞爾泰岱哈二人、塞特爾額駙、俘獲四十二戶、牛一百一十、羊二百三十、（接第二版）

供……清賞所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角
滿文書籍聯合目錄　一册二元
上海發售處　上海……棋盤街……利利文藝公司

元商琦溪亭坐隱

紙本、㬎軸、縱二尺六寸八分、橫八寸九分、石渠寶笈著錄、商琦小傳、詳見本刊第一百十三期、

明董其昌仿倪瓚山陰邱壑

紙本、掛軸、縱三尺一分、橫一尺四寸、明陳繼儒題、縱一尺、石渠寶笈著錄、董其昌小傳、詳見本刊第八期、陳繼儒小傳、詳見本刊第七十四期、

塞稜額駙屬下克里特、俘獲人二百三十、馬十六、駝二、牛一百八十、羊七百、穆彰獲人三十五、牛二百十五、羊三百四十七、僧格和碩齊、俘獲人三百五十、牛二百八十、羊六百五十、駝四、阿濟格貝勒屬下滿洲蒙古俘獲人五千五百二十三、駝六十七、馬四十七、驢七、牛六千七百七十一、羊八千四百六十二、共俘獲人畜二萬七千五百九十六、

分賜俘獲人畜財物　天聰六年六月

初十日、次呼呼斯河、是日、從征明國招降蒙古之揚善塔布囊、達雅齊、魏寨桑、科爾沁部吳克善滿朱習禮還、率歸降首領嫩特木爾、巴克什、侍衛根第、塞臣璧、車齊等三人、及收降男丁一百六十、婦女一百五十八、牲畜五百、察哈爾汗之羊及降戶之羊、共九百四十、並有部衆未及進獻察哈爾汗之財帛、及沙河堡官員歸出之財帛、共緞三千八百一十一、毛青藍布二千六百七十四、合計分作五分、賜給科爾沁部、吳克善滿朱習禮一分、其餘四分、分給八旗、存儲公中、

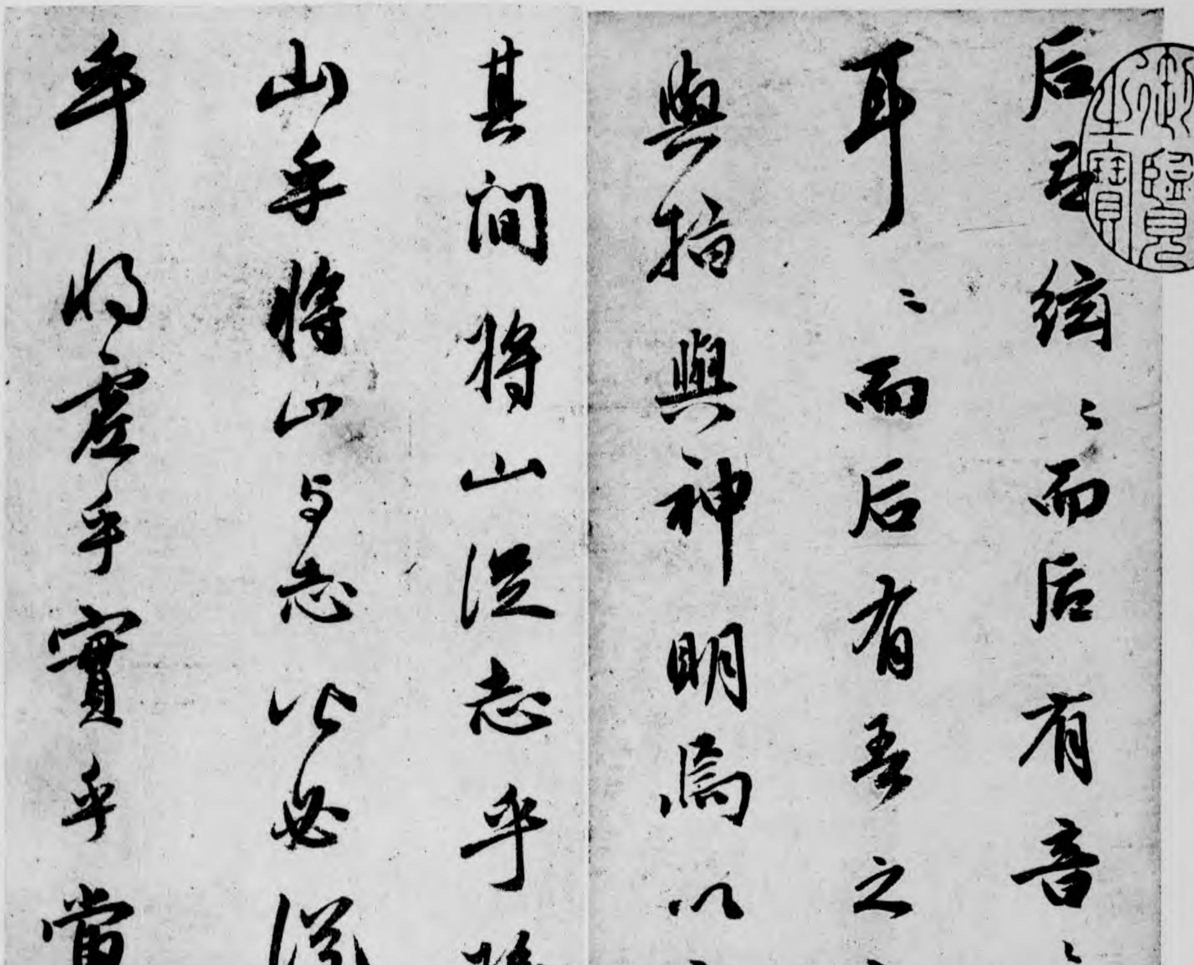
繪事雜錄（續）

明詹景鳳東岡玄覽（續）

汪伯玉司馬家趙千里文皇幸蜀圖橫幅、細絹畫、無款、其筆法精工、而設色鮮濃、然稍失之媚、蓋畫家纖穠精巧之中、貴有高雅之致、而乃少此、予疑爲院中人作、非千里筆也、又有夏珪小長條、絹畫山水二幅、一雪霽、純一墨運、筆蒼勁而雅、沉着而暢、可謂高古不羣、是禹玉得意、初看無款、司馬不知爲禹玉、予見驚異、謂是禹玉筆、持至日下細看、乃于焦墨點樹葉上、復用重濃墨作夏圭二字、予指出字跡皎然、又有其弟仲淹所藏趙承旨夏木垂陰圖、用澄心堂紙畫、純一墨運、冲秀雅適、筆朗暢而致超逸、眞神品也、

（接第三版）

最新
故宮殿本書庫現存目
此書目三卷爲武進陶君蘭泉所編輯分類依宮史分十六門而略有增
重整內閣大庫殘本書影出版
清代內閣大庫舊藏之書籍宣統間經學部奏准移出設立京師圖書館
本刊每期一大張定價



明祝允明書在山記之二（元明書翰之二）

原羅龍文物、龍文敗籍其家、此畫在贓中、官定價五兩、着民間買後、流落數家、而至仲淹、從仲淹借觀兩月、手臨數幅、觀者皆謂學董北苑法耳、萬曆四十一年、邑汪氏于閩中、得李成山水一幅、特來屬予鑒定、乃知承旨臨李成本也、但承旨用墨稍濃、而營丘稍淡、營丘人物衣摺、用鐵綫描、承旨則蓮葉描、承旨舟作蓮瓣、營丘則野艇、皴皆披麻、而營丘較凝重、承旨較輕逸耳、爲之嗟異逾時、仲淹又有宋仲溫草書一卷、乃摹本、

閻立本掃象圖、絹高一尺許、長一尺八寸、中作一菩薩、長六寸餘、諸僧及諸胡數十人、或長二寸、或三寸、或一寸、或不滿一寸、長短參差不同、貌古拙而精爽、不着色、惟面相稍用赭石與墨水染出、衣摺用蘭葉描、筆法精熟、直造化境、而意致沖淡古雅、有大圭不琢之風、中作一大象、象上執掃胡人、僅寸餘、有異獸數頭、皆世所罕見、四圍用墨勾亂雲、墨上又用朱勾、二色錯雜、皆一筆單勾、而變化神運、莫測其起止、雲亦不加渲染、四周圍繞若邊闌、然邊闌內人物、與異獸充滿、却尠空處、稍有空處、則用石青搨、絹雖稍碎折、而尚完全無失、後有黃薛題跋、皆僞作、疑眞跋爲人竊去、然眞物自不待跋．具眼一見知之、郡人余參將從都下得來、汪生以海雲大畫四幅易得、汪復貧、賣與甥管指揮、今歸汪司馬、

錢舜舉掃象圖、布置與閻大殊、在淮陰民間見、

金檢校仲珩家、藏馬遠小絹長條畫、黃帝騎龍飛上天、筆法圓勁俊秀、古雅不犖、人與龍淺着色、惟雲氣純用墨瀋染成、絕無筆蹤、今歸汪司馬、

（全段未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百九十四齣　孟起歸漢

（扮小軍魏延黃忠趙雲張飛引劉備從上場門上唱）【翫仙燈】欲下西川、待想敉安周甸、（孔明上場門上唱）深愧着帷幄運籌、決勝千里、行軍事、須遜前賢、飄然也、綸巾羽扇、（各坐科劉備白）軍師、李恢去說馬超、怎麼不見回來、（孔明白）李恢善于詞令、料馬超不能出其範圍、目下定有好音來也、（軍校引李恢從上場門上唱）【又一體】投明棄暗、全憑舌辯回天、（作見科孔明白）德昂此來、事必諧矣、（李恢白）我奉軍師命令、主公洪福、去說馬超、陳說利害、他便欣然允諾、現在轅門外、（劉備白）道有請、（李恢盧白請科下小軍引馬岱隨馬超從上場門上唱）單鎗匹馬愁雲亂、怎肯讓着先鞭、

（接第四版）

售一影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部二冊定價二元五角
二元五角書印無多購者從速
郵費每期大洋一分

(作進見科小軍仍從上場門下劉備等全起隨撤椅科馬超馬岱白)皇叔軍師在上、末將馬超馬岱參見、(劉備白)備得孟起賢昆玉、如虎生翼、如魚得水、興王定霸、可拭目而待也、(馬超馬岱白)喪家亡命之輩、辛蒙不棄、當効犬馬、(張飛白)昨日關外好一場廝殺、(馬超白)那時是各爲其主、不得不然耳、(劉備白)看酒來、與賢昆玉洗塵、(場上設筵席桌椅劉備等入席坐科全唱)

〔畫眉序〕殄滅靖烽烟、賀喜稱功大開筵、羨二難並美、雙鳳聯翩、齊列着珍錯娛賓、滿斟着葡萄相勸、(馬超馬岱唱)合 今朝末弁初投主、全仗福庇成全、(扮報子上場門上進門叩見科白)報子叩頭、(劉備白)喘息定了、慢慢報上來、(報子應科唱)

〔滴溜子〕西川的…劉璋差遣、引軍馬…關中刘剪、(孔明白)何人領兵、(報子白)劉晙馬漢二員勇將、領兵殺來了、(孔明白)知道了、(報子仍從上場門下小軍兩場門暗上劉備白)誰可迎敵、(馬超馬岱起科全白)末將等願往、擒此二賊、(劉備白)若得孟起前去、吾無憂矣、(唱)將軍如能一戰、斬將與搴旗、廣功立建、(合)速把捷音、報到席前、(小軍引馬超馬岱持鎗上馬從上場門下劉備衆全唱)

〔鮑老催〕英雄才彥、天教會合在筵前、笑談頃刻掃狼烟、人似龍、刀比霜、旗如電、管教指掌定西川、虎將名兒從今顯、(合)酒沈醉、燭徐剪、(小軍引馬超馬岱提首級從上場門上唱)

〔雙聲子〕忙回轉、…把二將頭顱獻、旌旗展、旌旗展、這功勞、人爭羨、席未散、增懽忭、(合)諒么麼小輩、怎當屠剪、(小軍仍從上場門下馬超馬岱白)皇叔軍師在上、小將等斬將回來、獻上首級二顆侑酒、(小軍提首級馬超馬岱入席坐科劉備孔明白)孟起賢昆玉、眞英雄也、(孔明白)主公、劉晙馬漢已死、成都可一鼓而得、一面差將、分兵五路、覓取成都、一面差法正前去作說、不怕劉璋不親捧版圖、降與麾下也、(劉備白)軍師言之有理、張飛趙雲黃忠馬超魏延聽令、(全起應科劉備白)爾等各引兵五萬、五路而行、在成都城外取齊、不得有悞、(衆應白)得令、(張飛等從下場門下劉備白)軍師作速差法正到成都便了、(孔明應介劉備等全出席隨撤桌椅衆全唱)

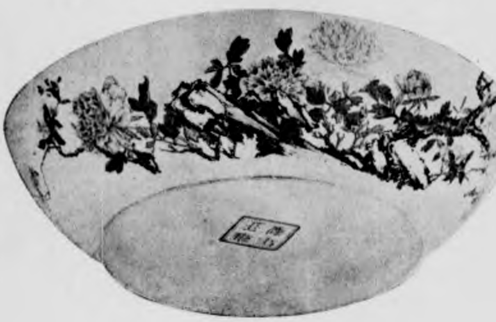
〔尾聲〕葭萌關內排筵宴、馬戰還須舌戰行、看指日、定西川、(從下場門下)

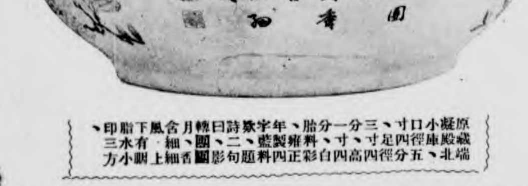
(本齣完)

周子孫斝

原藏古董房、高八寸七分、深五寸五分、口徑六寸三分、重一百五十六兩、兩柱、三足、有鋬、

清雍正花卉瓷盤





原藏端凝殿北小庫、口徑五寸四分、足徑三寸四分、高一寸四分、白胎料彩、雍正年製四字藍料款、題詩二句曰、影韓圖圖月、香含細細風·上下有瞯脂水小印三方、

清乾隆印璽誌

編者

春耦齋
淳化軒圖書珍秘寶
師子林
雲林清閟
萬壽山清漪園
妙蓮華堂
志以道寧
避暑山莊
樂壽堂鑑藏寶
樂壽堂
淨塵心室
養性殿寶
延清契道筦
古稀天子之寶
猶日孜孜
行樂信天眞
圓明園寶

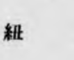
泉香亭
落花自有文章趣
四知書屋
尋沿書屋
圖書必有源
四海有民皆視子一年
無日不看書
養心殿寶
知者樂
恭則壽
八徵耄念之寶
嚮用五福
天恩八旬之寶
五福五代堂八徵耄念寶
天恩八旬
懋勤殿
勤政殿
四直書屋

師子園
五福五代
長春居士
石渠定鑑
寶笈重編
寧壽宮續入石渠寶笈
靜怡軒
延春閣

墨雲室
知過堂
懋勤殿寶
四得堂寶
敬勝齋
味腴書室全書薈要寶
摛藻堂全書薈要寶

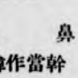
(未完)

監吉之印



瓦紐

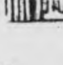
幹並私印



鼻紐

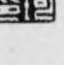
幹當作韓

監耐



鼻紐

鳴珂私印



鼻紐

子母印母印失

二十三年故宮日曆出版
本院新出版物廣告
總發行所 北平北上門故宮博物院出版…